

EGAN G

i KANJI COMICS
PENTERU KOHBOH

VOL. 21



◎ ま え か き ◎

え〜と ゆらぎいさかです。お買上げありがとうございます。
ニギハます。今回はゴキアスR2本とヤコトで
C.C.でせめてみましたか。いなかでしょうか(作中で
はた書き存のC2にしました)C2は目に特長
があるのですか。いざ描いてみるとムズムズ!!!
う〜ん いまひとつ似てくれなかったですね。ひ
あと 林村キヲは細い。私のキヲは結構
骨太なので。自分なりに変換するのも苦労しました。
今回存せに玉城クンをフェイクしたかという
R2にはいて。組織自体が巨大化して自分自身
の存在意義や居場所を探して右往左往する
彼の姿は涙を流して見れなかったです。あまり
良いコト無さそうだなあ。というわけでは
彼にもLucky dayをというところでこれは彼の応援
マシかなのであります。鬱屈した日々を肉々とする
男性緒君! 明日は何かいいコトがあるかもしれません!!
加油! ニッポン!! (北京オリンピックまでかき存のぞ)

ゆらぎいさか

2008. 8. 16. 10:00

ちよッとの面
ハロの姿を
拝借さしてもうって
よォー

バシたら
こ…殺されるッッ!!

なア

みんなを
からかってやっつて
思っただけなのト

ルルーニエ

今日おひつたの

いつもと同じ様にモット
乱暴にしていいだぞ

あ…

イヤ…

こんなコトに
なっちまうなんて…



う...おツ...

おツ...

おツ...

本人の見た目が
違つて色も形も
違つて感じるな

おツ...

チニホとツ...

ナロのガー汁は

お先...

こ...こけるツ...

おんな味と
濃さだ?

んふ♡

いつもと同じ
はずのハニスモ

やめらんねエ

おツ...

お射精る

おツ...

おツ...

おツ...

すごいな

ゼロのオチンチン

エッ

おいおいッ

あッ

ううッ あッ

ちよッ

待てよッ

ううッ あッ

本気に
挿入るんスカ!

何を言っている
ゼロ

あれだけ射精したのに
まだ勃起している

もっつ
挿入可能状態

まッ本気に
かよッ

はッ

おッ

おッ

ああッ

あッ

あッ

あッ

あッ

あッ

あッ

あッ

あッ

あッ

あッ



円滑な
計画進行の
サポートも
私の契約の内だ

お前
大口の中
余計な欲求下満
は生じさせない

さ...二発...目...
あ...ふ...

契約完了の
その時まで

好きなのだ
射精していいぞ

好きな時に

好きな場所

私はお前の
精液処理便所だ

あ...あ...
あ...あ...
あ...あ...





あ...
あ...
あ...

ア...ア...ア...ア...ア...
ア...ア...ア...ア...ア...

あ...
あ...
あ...

あ...
あ...
あ...

あ...
あ...
あ...

あ...
あ...
あ...

あ...
あ...
あ...

あ...
あ...
あ...

あ...
あ...
あ...

あ...
あ...
あ...

あ...
あ...
あ...

あ...
あ...
あ...

あ...
あ...
あ...

あ...
あ...
あ...

あ...
あ...
あ...

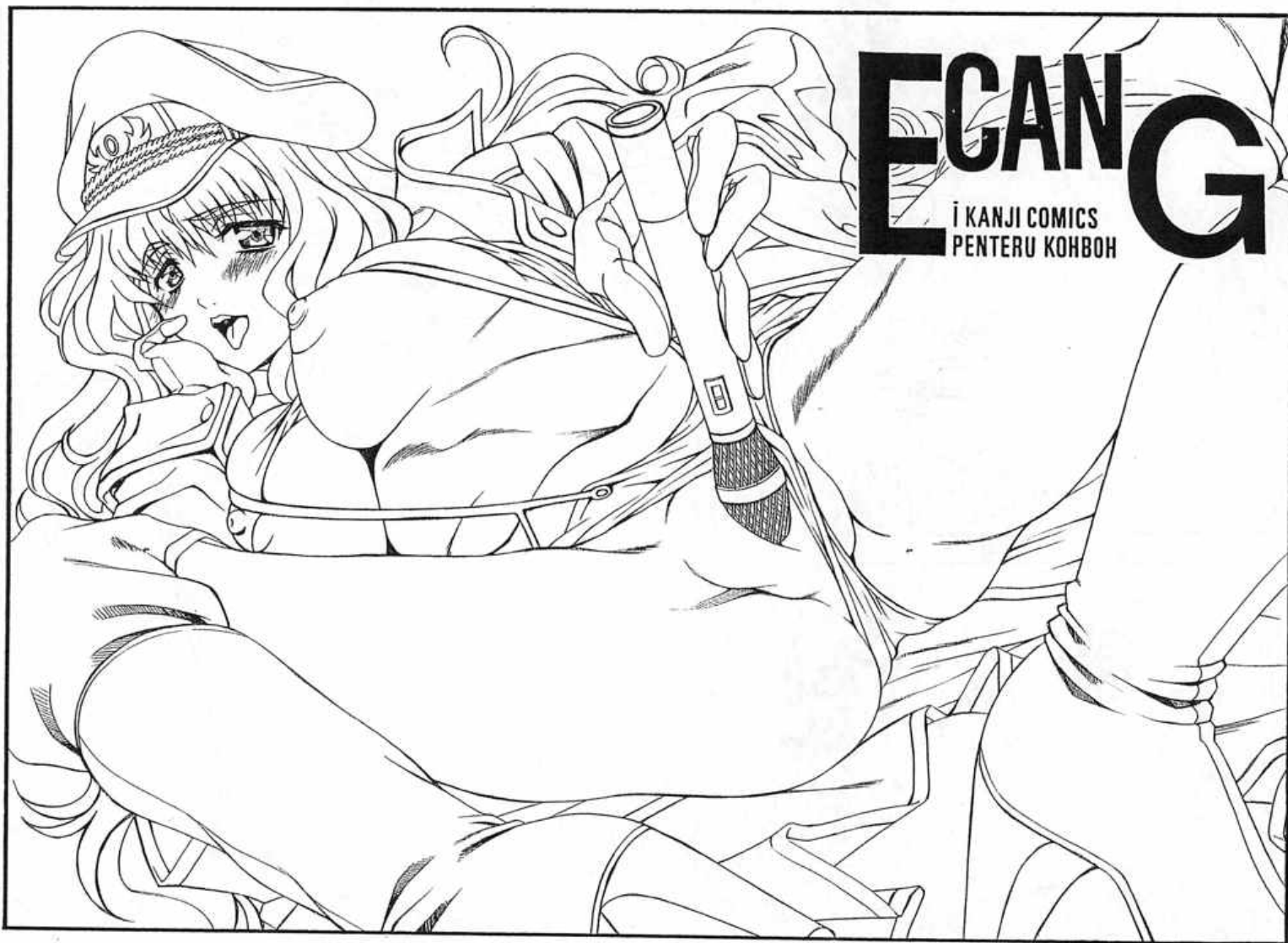
契約せら
奇画せらミッ

子...子...
おん...おん...

か...頑張る...!

頑張るからエロッ!!

特別付録 幻のvol. 22原稿



えー今回のコミケでは本誌vol.21と
もう一冊 vol.22のマクロスF本を出
す予定でしたが、もろもろの理由で入
りとなってしまうか、完成Pが
今回以降、使用される可能性が限り
なくゼロに近いので、ごせならのせ
しまおうという運びとなりました。非常
に中途半端ですがお許し下さい。

わらびきいらか

デカル子ヤ♪……



おいしいニヤン♡

おあ

コリス

マクロス

コリス



コリス

美味に♡

…とまあ、ここで心が折れてしまっ
 した。ここからアイドル2人とファン
 のくすぼりれフ大乱交ライブという
 青写真だったのどすか実現できず、
 残念です。ちょうど娘々のCMソング
 のフレーズで終わったので、何かCM
 のシーンみたいになってしまいましたね。(

一体何のCMだっ話ですが…△) うーん、マクロス
 か…息の長いシリーズですな。初代マクロスは25年
 近く前の作品ですから、シリーズ自体は長い(多い)
 とはいえ、ファーストを見てる人は最近の若い人では
 あまりいないのでは？初代は放映期間を通して
 作画レベルの安定しない作品でしたか。上半期の
 美樹本とのミンメイはカッコイかったな。最近のCG全盛
 のアクションシーンでは味気ない板野サカス、ガウ
 ークを初めて動かし変形するのを見て衝撃をうけたり
 モンスターが一歩踏み出すのを見て喜ぶ憂したりとか
 影響をうけた作品でした。劇場版は今見てもレベルが
 高いですね。つきあってくれるオタクな友人が、あす「大」
 見にいたコトをよく覚えてます(涙)。「愛、おぼえて
 ますか？イヤ、味、おぼえてます。すか15〜」この

フレーズでニヤリとされる方はよほどのコアな人だ
 しょう…△色んな意味でエポックメイキング的作
 品でした。シリーズが長寿なのも分かる気がします。
 さてマクロスFですか。まあ面白いような気がする
 ような感じがする…△ちょっとランカちゃんもト
 ントン拍子でスタスタをかけるのほりすき味気が…
 反面、ニユルルの周落ッリッリがあまりにもあま
 描かれ方で、私達の気はあまりありません

か。雨の中ホロホロに打ちまじられる
 彼女の姿を見て妙に興奮してしま
 ました。オタクの嗜癖心を
 しする見事な描写でヤシタ。
 イヤ、勉強になるなア〜。
 ちょっと先の読めない
 マクロスFですか？この先の
 展開に期待大!!

15/3/21/15カ)

- 奥付 -

『 E c a n G 』 vol. 21

平成20年8月17日発行

発行元 : ペンてる工房

責任者 : ペンてる少佐

編集 : 摩雲金翅欧鵬

著者 : わらぶきいらか

連絡先 : ☎195-0053

東京都町田市能ヶ谷町 1080-1

夏目コーポ201 庭瀬方

- * 乱丁・落丁の交換はご遠慮下さい。
- * 著者の許諾無く、本誌の一部又は全部を転載・複製することを禁じます。
- * 18歳未満の方への頒布はお断りしております。

ECANG

PENTERU KOHBOH

PRESENTED
BY
PENTERU KOHBOH

**WARNING!!
NO ONE UNDER
EIGHTEEN**